

LE MYSTÈRE ABGRALL

INFORMATIONS PRATIQUES

Erwann Abgrall, un riche excentrique breton, a disparu, laissant derrière lui une fortune immense, bien que d'origine mystérieuse. Le cabinet de Julien Braouzec, notaire à Rennes, a été chargé de régler la succession du défunt. Ce n'est pas tous les jours qu'un tel dossier arrive dans leurs locaux ! Seulement, l'affaire s'annonce épineuse : Erwann Abgrall n'a laissé ni testament, ni héritier. Pire, les recherches généalogiques habituelles, pourtant la grande spécialité du cabinet Braouzec, n'ont donné aucun résultat...

Leurs seules pistes solides : les carnets qu'Abgrall a laissés, chacun consacré à une ville bretonne et tous difficilement compréhensibles. Le cabinet a donc envoyé plusieurs équipes sur le terrain afin de déchiffrer ces notes. Malheureusement, ces interventions n'ont pas été suffisantes : le mystère demeure !

À présent, le dossier vous est confié. Vous trouverez dans celui-ci une lettre de mission ainsi que plusieurs documents :

- Les pages du carnet d'Erwann Abgrall commentées par les équipes du cabinet Braouzec sur place. Le notaire Julien Braouzec supervise l'affaire, il a ajouté des questions précises, qu'il s'agira de déclarcir. A chaque page correspond un point d'intérêt dans la ville et une énigme s'y rapportant.
- Un plan de la ville vous servira à retrouver les points d'intérêt repérés dans le carnet.
- Des documents annexes retrouvés dans les papiers du défunt, que les équipes sur place ont jugé bon de joindre au dossier en raison des thèmes qu'ils abordent.
- Une carte postale au dos de laquelle figure un texte à compléter. Inscrivez-y les réponses aux énigmes et gardez une vue d'ensemble sur l'histoire.
- Des indices à n'utiliser que si vous êtes bloqués : pour chaque énigme, plusieurs indices graduels sont fournis.

Ce mystère ne se résoudra pas sans vous.

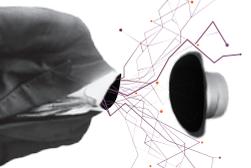
Bonne chance !

Vous voilà lancés dans cette expérience immersive inédite à l'échelle de la Bretagne, « Le Mystère Abgrall ». Laissez-vous guider par le carnet et résolvez les énigmes dans l'ordre. Si les premières sont d'un niveau facile, les dernières pourront vous donner du fil à retordre !

Prenez votre temps, sachez observer ce qui vous entoure, tout en veillant à respecter les règles de sécurité élémentaires ! Aidez-vous de votre carnet et vous trouverez sûrement les réponses à vos questions !

Quant au « kit enquêteur » qui vous a été confié, si vous êtes en sa possession, restituez-le à la fin de votre expérience à l'office de tourisme ou à la mairie. Prenez-en grand soin, rien ne devra manquer et rien ne devra y être écrit, afin de permettre aux prochains joueurs de vivre cette aventure ludique dans de bonnes conditions.

Pour en savoir plus et connaître les autres villes de cette grande quête fictive régionale, rendez-vous sur le site www.mystereabgrall.com.



Ce jeu de piste vous est proposé par



Jeu conçu et développé par



LE MYSTÈRE
ABGRALL

INFORMATIONS
PRATIQUES

Ce kit prêt-à-jouer se compose de :

- Un livret de jeu enquêteur comprenant :
 - une page de couverture (ci-contre),
 - 15 doubles-pages.
- 15 documents annexes dont 8 à découper.
- Un plan pour vous repérer sur les étapes
- Une carte postale pour répondre à l'intrigue de la ville
- Des indices « à ouvrir en cas de blocage »



Rennes, le 12 mars 2020

Madame, Monsieur,

Afin de boucler, enfin, le dossier de la succession Abgrall, toujours en suspens, je vous prie de reprendre l'enquête pour la ville de Saint-Aubin-du-Cormier là où M. Hubert Melun l'a laissée, autrement dit éclairer tant que possible l'histoire familiale du défunt, M. Erwann Abgrall, dans cette localité, afin que nous puissions établir un tableau complet de ses héritiers potentiels.

Erwann Abgrall, en plus d'être un passionné d'histoire et d'archéologie, avait entrepris de sérieuses recherches généalogiques. Malheureusement, nous ne disposons pas de ses conclusions, seulement de ses « notes de travail ». Erwann Abgrall semble tisser un long parallèle entre son histoire familiale et l'histoire de la bataille de Saint-Aubin-du-Cormier et du mariage d'Anne de Bretagne, comme vous le verrez.

J'ai à ma disposition plusieurs fichiers informatiques de M. Abgrall contenant probablement ces fameuses conclusions généalogiques qui nous font tant défaut, mais tous sont protégés par des mots de passe. J'ai de bonnes raisons de penser que ceux-ci s'inspirent de l'histoire du défunt et de sa famille, c'est pourquoi je me suis permis d'énoncer directement dans le dossier quelques questions précises : noms, prénoms, dates, etc., qu'il s'agirait d'éclaircir au cas où certaines d'entre elles auraient servi de mots de passe. Vous pourrez me transmettre vos réponses par la voie habituelle.

J'espère que vous y entendrez quelque chose. M. Melun a fait un travail honnête compte tenu de ses possibilités, mais c'est loin d'être suffisant. N'hésitez pas, si le cœur vous en dit, à poursuivre ensuite dans les autres localités.

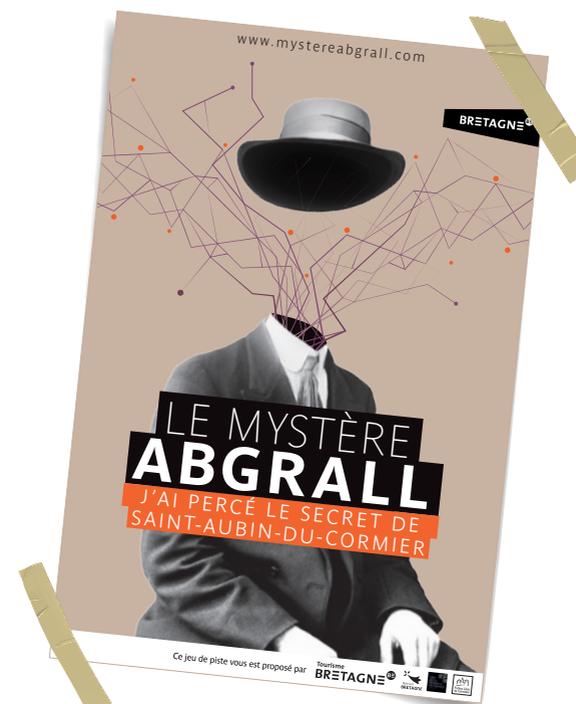
Bien à vous,

Maître J. Braouzec, notaire à Rennes

Synthèse de mission

Aidez-vous dans votre enquête en vous appuyant sur les informations disponibles dans ce carnet. Elles vous permettront de remplir le texte lacunaire en annexe. Le défunt avait veillé à ce qu'on ne puisse pas disposer de tous les détails simplement en lisant son carnet. En revanche, il devait avoir besoin d'en disposer lui-même. Certains détails clés sont à retrouver grâce à une série de codes ou d'énigmes, il pensait sans doute que personne d'autre que lui ne serait en mesure d'en percer les secrets.

Merci de m'envoyer vos conclusions sur www.cabinetbraouzec.bzh.





SAINT-AUBIN-
DU-CORMIER

Maitre,

Ci-joint mes notes pour la ville de Saint-Aubin-du-Cormier dans le dossier de la succession Abgrall. Je vous ai joint aussi des polaroids des lieux concernés

Les pages concernant cette ville contiennent globalement, si j'ai bien compris, l'histoire de la rencontre entre son père et sa mère. Il tisse tout un tas de parallèles historiques un peu fous, comme à son habitude, mais j'imagine que ce seront pour vous des éléments de première importance !

Moi, comme d'habitude, je ne comprends pas grand-chose à tout ça. Bon courage à vous !

Cdt,

Hubert Melun, cabinet de Redon

H. Melun

J'ai complété l'enquête de Monsieur Melun par quelques annotations. Pour vous repérer, j'ai surligné et commenté les informations qui me semblent primordiales pour la compréhension du sujet. J'ai également entouré les informations en rapport aux investigations de Monsieur Melun. Merci de votre aide pour compléter mes recherches !

J. Braouzec

CABINET NOTAIRE
Braouzec

*J'oubliais, j'ai apposé des post-its sur ce rapport pour vous indiquer les informations que je cherche à connaître !
Merci !!*

1

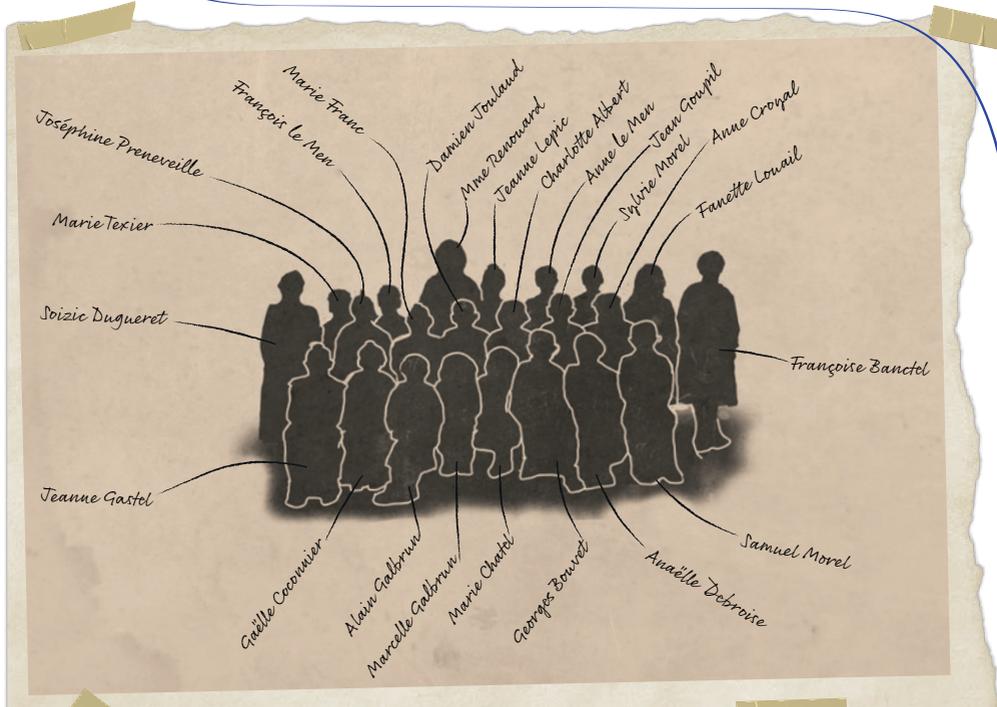
LA MÉDIATHÈQUE

J'ai retrouvé l'école municipale qu'Erwann Abgrall évoque ici. C'est aujourd'hui une école de musique et une médiathèque tout ce qu'il y a de plus chic. Détail amusant, à l'origine, la construction de l'école avait été financée par la levée d'un impôt sur les chiens, figurez-vous !

J'ai récupéré dans les vieux papiers de notre bonhomme une photo de classe prise dans la cour de cette école. **Vous croyez qu'il y a un lien ?**

Elle ne s'appelait pas encore la rue du Général de Gaulle, et pour cause : si ces événements se déroulent pendant la Guerre, le général de Gaulle n'avait pas encore donné son nom à des rues partout en France, évidemment !

Extrait du carnet d'E. Abgrall :



Extrait du carnet d'E. Abgrall :

J'ai découvert que mon père avait décidé sur le tard de replonger dans ses racines bretonnes. La Deuxième Guerre mondiale précipita sa décision : Paris n'était plus sûre, il avait trop à perdre. C'est ainsi qu'il dut passer, autour de 1941 ou 1942, à Saint-Aubin-du-Cormier. Il y trouva refuge chez de très lointains cousins, un père et sa fille. Le père avait trouvé emploi en tant qu'instituteur dans la belle école municipale qui ornait celle qu'on n'appelait pas encore la rue du Général de Gaulle...



Je commence à connaître le style d'Erwann Abgrall. Il a dû trafiquer cette photo pour y rajouter des éléments qui lui serviraient d'indices pour retrouver la mémoire au besoin. Comparez cette photo à la façade de la médiathèque et vous découvrirez certainement ce qu'il a caché là... Quelle est l'identité de ces lointains cousins ?

2

ANCIENNE BRASSERIE

Sur cette page, j'ai eu plus de mal à comprendre de quel bâtiment parlait Erwann Abgrall. Je l'ai finalement trouvé : c'est au 1 bis rue Leclerc, une belle bâtisse qui avait un temps abrité une brasserie, paraît-il.

C'est en effet une grande demeure. On trouve même une jolie tourelle à l'arrière, qui abrite certainement une cage d'escalier.



Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Pourquoi mon père n'était-il pas allé loger chez sa sœur, dans cette vieille brasserie à moins de cent mètres de l'école ? La maison était vaste, elle ne manquait pas de place ! Est-ce que Louis, le mari de sa sœur, ne le voulait pas chez lui ? Possible, les deux beaux-frères se détestaient cordialement, même si la guerre n'était pas déclarée alors. Était-ce parce que mon père ne voulait pas ajouter du malheur à ce ménage ? Oui, c'était sans doute la raison...

Il la soupçonne de le tromper.
Ils n'arrivent pas à avoir d'enfant.
Il boit et rentre ivre tous les soirs.



CABINET NOTAIRE
Braouze

Nous donne-t-il ici la raison du malheur de ce ménage ? Si c'est une information généalogique, il nous faudrait absolument savoir ! C'est de sa tante et de son oncle directs que nous parlons !

3

LES HALLES ET LA MAIRIE

Le père d'Abgrall et sa duchesse, je ne sais pas, mais la mairie et les halles forment un bien joli couple. Très harmonieux. Les deux sont en gros de la même époque. La mairie a été construite en 1872 pour remplacer l'ancienne qui se trouvait rue de l'Écu, et les halles datent de 1877.

Saint-Aubin est résolument en territoire gallo, la langue romane régionale de la Haute-Bretagne (encore parlée par des centaines de milliers de gens dans ces coins-là). Ce n'est pas une ville bretonnante, mais si l'homme venait de Pontrieux, lui devait parler breton en effet.

Extrait du carnet d'E. Abgrall :

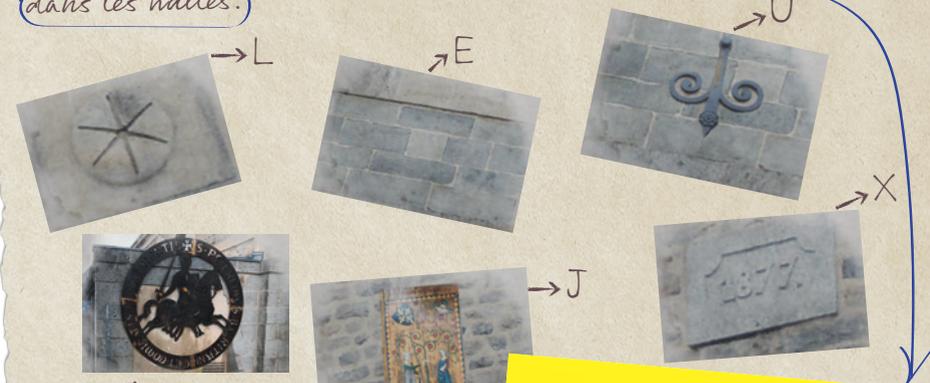


Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Comme il se doit en toute bonne tragédie, la situation se corsa dès que mon père tomba éperdument amoureux de la fille de son hôte, malgré leur différence d'âge. Celle qu'il appelait « ma duchesse » avait tout juste vingt ans, il en avait bien quinze de plus.

Il y avait aussi la barrière de la langue. Pour l'instituteur, le gendre idéal parlait gallo et non breton. Les autres langues le dérangeaient moins, toutefois : il avait d'ailleurs promis sa fille à un Anglais qui habitait en ville.

Mon père voyait ses rêves de mariage compromis mais il ne se résigna pas. Il se promit de passer bientôt devant Monsieur le maire avec sa duchesse au bras, tandis que l'Anglais dont il se refusait même à prononcer le prénom ne pourrait que pleurer dans les halles.



CABINET NOTAIRE Braouzec
 Allons bon ! Cette précision ne peut pas être innocente, Abgrall a dû se débrouiller pour pouvoir retrouver ce fameux prénom au moyen des halles. Comment se prénommait cet Anglais ?

4

CHAPELLE DUCALE

L'image m'a un peu aidé mais j'ai fini par comprendre de quoi il parlait sur cette page : la chapelle ducale (logique, puisqu'il l'appelle « duchesse »). Il s'agit d'une tour qui s'élève place Veillard depuis 1764. Elle était venue remplacer le clocher qu'on trouvait là, et qui ornait en effet une chapelle Notre-Dame qui n'existe plus depuis le XIX^e siècle.

On trouve non loin de cette chapelle une jolie petite maison, la maison de la rose rouge, ainsi nommée parce qu'il s'agirait de la maison de Thomas James, évêque de Dol, dont les armoiries représentaient une rose. J'imagine que nous pouvons en déduire qu'il s'agissait aussi du domicile de cet « allié anglais » !

Notez que j'ai trouvé, en vrac dans les papiers de notre bonhomme, cette illustration de la tour en question. Ça peut aider. Je la joins **en annexe**.

Extrait du carnet d'E. Abgrall :



En effet.

Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Le vieux Breton et son allié anglais dans la maison de la rose allaient mener bataille pour empêcher mon père d'emporter sa duchesse.

Ce qu'ils oublièrent, ces hommes, c'est que la duchesse était une femme de tête, munie d'une volonté propre, et pas des moindres.

Elle ne comptait pas du tout être promise à quiconque, et si elle devait épouser l'un d'eux, ce serait de son propre chef. La bataille se tenait sur ses terres. C'était sa ville. Sa région. Sa chapelle. Elle seule en déciderait l'issue. Et ce petit arriviste, mon père, malgré son nom vaguement breton, était loin d'avoir gagné la partie d'avance.



**CABINET NOTAIRE
Braouzec**
Bon sang, il doit ici nous donner le nom de son propre père, si je comprends bien ! Il nous le fait absolument ! Comment s'appelait-il ?

5

PLACE VEILLARD

J'ai repéré les maisons qu'on voit sur cette page. Elles sont côte à côte sur la place Veillard. Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, les quatre faces de cette place étaient bordées de maisons à pans de bois. A la suite d'un plan d'alignement, la plupart des maisons à pans de bois ont été remplacées par des constructions plus récentes.

C'est en lisant cette page du carnet que je me suis aperçu que notre Abgrall avait dressé un parallèle quasi parfait entre sa petite histoire familiale et la grande histoire de Bretagne : le 28 juillet 1488, à Saint-Aubin-du-Cormier, le roi de France, Charles VIII, affronta les armées du duc de Bretagne François II auxquelles prêtait main forte un contingent d'archers anglais ! Troublant, non ? Et ce n'est pas fini : parmi les alliés du duc de Bretagne se trouvait aussi Louis d'Orléans, le cousin de Charles, futur Louis XII !

Extrait du carnet d'E. Abgrall :



Extrait du carnet d'E. Abgrall :

La présence de l'Anglais longtemps m'intrigua.
Que faisait-il là, au beau milieu d'une guerre ?
Il me fallut du temps pour le comprendre, et bien des erreurs. Il me fallut croiser la route de sa nièce, qui emporta mon cœur.

Il n'était pas là par hasard mais bien pour la duchesse. Afin de la ravir, il s'était lancé dans le grand jeu des alliances. Il avait commencé par conquérir le cœur du père, l'instituteur, qui avait fini par le considérer comme son fils et lui promettre le duché, autrement dit la main de sa fille !

C'était l'alliance de l'Anglais et du Breton, bientôt rejoints par Louis, contre le Royaume de France. Le parallèle est trop tentant : la seule différence était la profession de l'allié anglais.

CABINET NOTAIRE
Braouzec

Et quelle était-elle, cette profession de l'allié anglais ?

6

JARDIN MÉDIÉVAL

Il y a en effet un petit jardin médiéval créé en 2008, ce qui nous indique qu'Erwann Abgrall est repassé par Saint-Aubin après cette date...

C'est un adorable jardin clos, comme dans le temps, avec parterres géométriques, plantes médicinales et tout le tintouin.

Le traité du verger est l'accord signé le 19 août 1488, après la défaite de Saint-Aubin-du-Cormier, entre François II de Bretagne et son vainqueur le roi de France Charles VIII. Il lui cède quatre places fortes, dont Saint-Aubin. Surtout, il accepte de ne pas accorder la main de sa fille Anne sans l'aval du roi. Beaucoup voient dans ce traité, et plus généralement dans la défaite de Saint-Aubin-du-Cormier, la fin de l'indépendance de la Bretagne. Comme le veut le proverbe, ce jour-là, la Bretagne a perdu une bataille, mais elle a gagné une reine.

Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Partir du triskel et aller vers la sortie du jardin sans passer par l'arbre.
Juste avant de sortir, choisir plutôt de repartir directement vers l'arbre.
Aller à gauche enfin jusqu'au mur pour terminer le chemin.

- ⌋ La mariée promettait à Anne un terrain fort convoité par sa famille depuis toujours.
- ⌋ Le mariage éviterait que le précieux héritage de la famille d'Anne ne tombe entre les mains de Félix.
- ⌋ Il accepterait de reconnaître l'enfant illégitime d'Anne, lui offrant un bien meilleur avenir.
- ⌋ Le mariage effacerait les dettes sous lesquelles le père d'Anne croulait depuis des années.

Douteux, s'il a été créé en 2008. Et Abgrall doit parfaitement le savoir. C'est donc qu'il s'est servi de ce jardin pour dissimuler une information...

Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Mais mon père était retors et il sut déjouer les pièges de l'Anglais, pourtant habile. Surtout, il proposa à la duchesse un arrangement qu'elle ne pouvait pas refuser. Il avait étudié de très près l'histoire de la famille. Elle aussi. C'est autour de cela qu'ils se sont retrouvés. Il y eut certainement un accord, équivalent au traité du verger, peut-être négocié dans le jardin médiéval, qui sait ?

La duchesse a dû poser des conditions très strictes. C'était pour elle un mariage de raison.

Mon père, en revanche, l'aimait plus que tout.

Quel argument décisif a-t-il employé pour la convaincre ?

Je lance ici, au soir de ma vie, ma meilleure hypothèse.

CABINET NOTAIRE
Braouzec

Cette information était sans doute essentielle pour Erwann Abgrall, ce qui signifie qu'il l'a probablement employée pour chiffrer l'un de ses documents informatiques. Il nous la faut ! Pour quelle raison « la duchesse » a-t-elle accepté d'épouser le père d'Erwann Abgrall ?

7

JARDIN D'ODILE

Je crois avoir compris : il s'agit d'un jardin situé tout près de l'étang. Or, cet étang faisait en effet partie du système de défense du château et avait été partiellement asséché entre la fin du XVIII^e siècle et le début du XX^e. L'étang fut entièrement remis en eau en 1947 par la commune.

Si la « duchesse » avait dissimulé quelque chose dans ce coin-là, on aurait pu craindre en effet que la remise en eau pût emporter le trésor en question !

J'ai trouvé dans les papiers d'Abgrall un document qui me semble lié à ce jardin. Je vous le joins **en annexe**.

Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Le traité du verger n'était qu'un début, cependant, une première victoire pour mon père, mais la fin de la guerre était encore loin.

La duchesse avait plus d'un tour dans son sac et voulait encore des garanties — si ce n'était pour elle, au moins pour sa descendance. Elle refusait qu'après elle, se perpétue une guerre de succession.

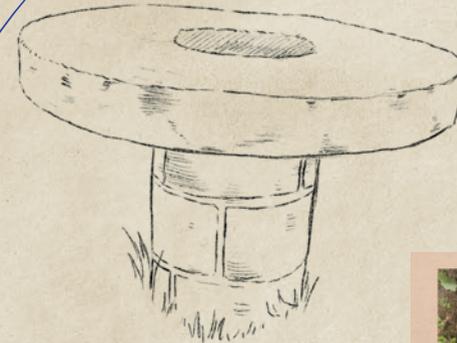
C'est aux abords (des douves) qu'elle dissimula ce que mon père aurait voulu garder pour lui et qui assurerait à tout jamais mon indépendance — mon indépendance d'esprit.

Un trésor qui faillit bien être englouti !

Je l'ai heureusement trouvé, selon ses instructions, quand je dus fuir loin d'elle et de Pontrieux.

Il faudrait se rendre à Pontrieux pour tirer cela au clair...

Extrait du carnet d'E. Abgrall :



Une médaille en bronze en forme de scarabée



Des feuillets intitulés «La légende d'Ys et de l'huître perlière trilobée»



Une photo datant de 1927 d'un couple visiblement très amoureux devant un cormier.

**CABINET NOTAIRE
Braouzec**
Je suis prêt à parier que si vous retrouvez l'emplacement en question, vous obtiendrez une information capitale. Quel est ce trésor dont il parle ?

8

LES ÉPÉES PLANTÉES

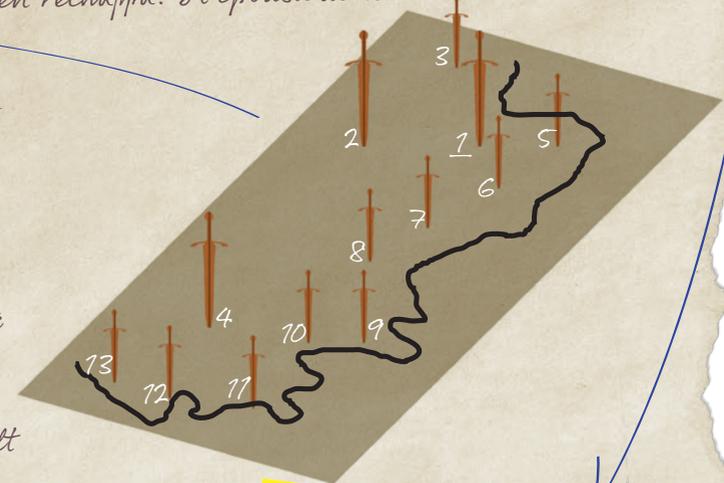
Je reconnais ces épées, ce sont celles qui forment cette sculpture qu'on trouve au bord de l'étang. Elle fait partie d'une série de dispositifs qui permettent aux visiteurs de comprendre la ville et son histoire. Si vous regardez bien, les épées plantées dessinent le contour des Marches de Bretagne et des places fortes qui leur étaient liées !



Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Et puis il y eut cette nuit. Quand les ennemis ligés contre mon père tentèrent d'éliminer la menace par la force, aux pieds du château. S'ils avaient réussi, le mariage n'aurait pas eu lieu, je ne serais jamais né, rien de tout cela ne serait arrivé. Mais quelqu'un (qui ?) prévint les autorités, qui purent intervenir à temps. **Un des conspirateurs fut arrêté** quelques jours plus tard. Il passa trois ans derrière les barreaux, ses initiales brodées sur sa tenue de prisonnier. Mon père en réchappa. Il épousa la duchesse. Je suis né.

- 1 Damien
- 2 Oscar
- 3 Louis
- 4 David
- 5 Emile
- 6 Baptiste
- 7 René
- 8 Erwan
- 9 Thibault
- 10 André
- 11 Guillaume
- 12 Nicolas
- 13 Enzo



CABINET NOTAIRE
Braouzec

L'un de ces prénoms doit être celui de ce conspirateur emprisonné... Mais lequel ?

9

LES RUINES DU CHÂTEAU

Les ruines du château de Saint-Aubin sont une petite merveille romantique à ne surtout pas rater. Il s'élève là depuis le XIII^e siècle !

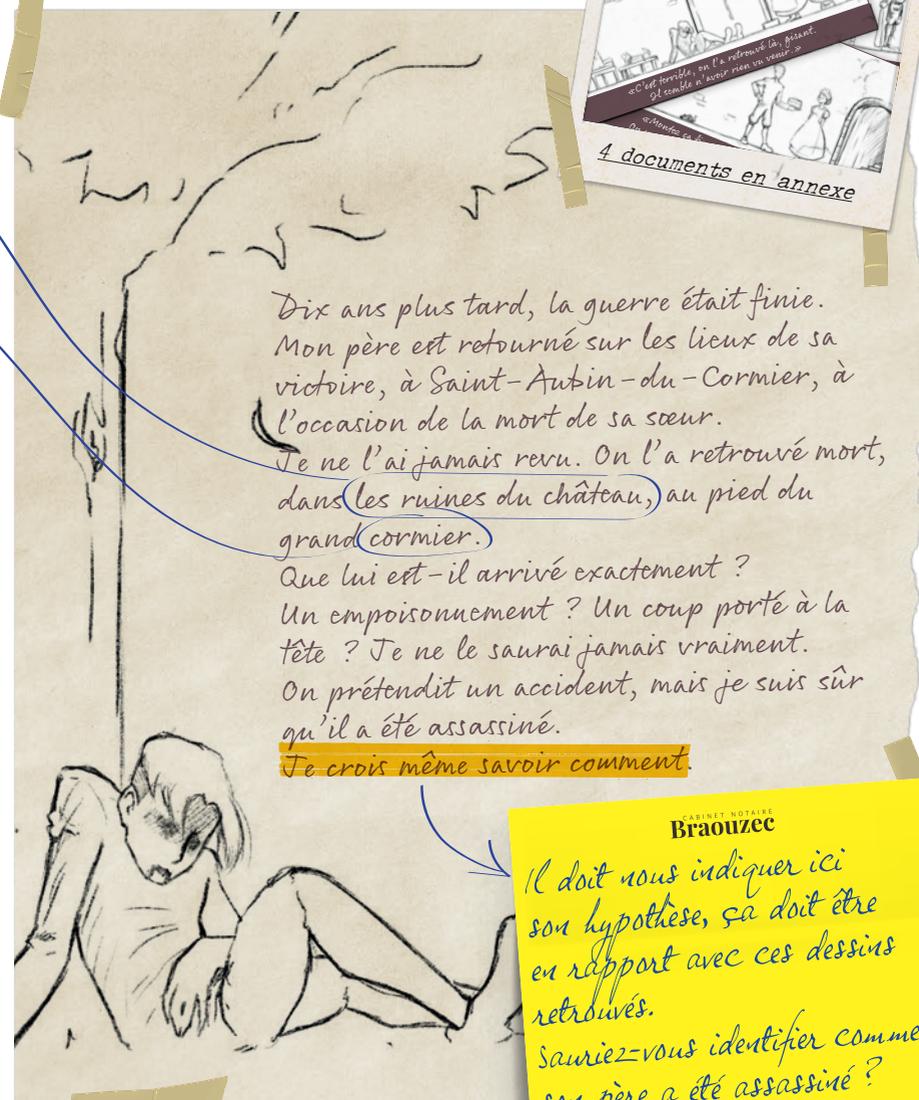
Il a été démantelé en 1491 sur ordre de Charles VIII, quelques années après la bataille. Son beau donjon est éventré depuis. Mais il a toujours une sacrée allure !

Le cormier est l'arbre tutélaire de la ville, comme son nom l'indique. C'est un sorbier domestique qui donne des fruits semblables à de petites pommes. Ils se mangent quand ils sont blets.

J'ai retrouvé en vrac parmi les papiers de notre Abgrall d'autres dessins représentant ce personnage. Je vous les joins en annexe.



Extrait du carnet d'E. Abgrall :



4 documents en annexe

10

LES MARCHES DE L'ÉGLISE

C'est intéressant qu'il évoque les marches de l'église : elles ont toutes une histoire !

Ce sont pour la plupart des pierres tombales, qui proviennent de la chapelle ducale. Certaines inscriptions sont encore bien visibles.



Extrait du carnet d'E. Abgrall :

La sœur de son père, dont il parle au point 2, j'imagine.

Je me suis rendu peu après à Saint-Aubin pour la première fois de ma vie et ce, pour deux raisons, toutes également funestes. J'allais d'abord me recueillir sur la tombe de ma tante. Elle avait eu la vie dure. Infirme, malheureuse en ménage. Les raisons de sa mort aussi furent bien mystérieuses, mais bien sûr personne ne posa trop de questions.

Alors que je gravissais une à une les marches de l'église, méditant longuement sur l'histoire de ma famille et des malheurs qui inmanquablement s'abattaient sur chacun de ses membres, je gravais son prénom dans ma mémoire, à jamais.



Braouzec
Quel est le prénom de sa tante qu'il grave dans sa mémoire ?

11

L'ÉGLISE SAINT-AUBIN

L'église est un monument historique récent. Je veux dire à la fois qu'il a été inscrit récemment au registre (en 2015), et que contrairement à ce que pourraient évoquer ses allures de vieille fille romane, c'est en fait un bâtiment relativement jeune : elle a été construite entre 1899 et 1902.

L'architecte était un certain Henri Mellet. Il a édifié des monuments un peu partout en Ille-et-Vilaine, toujours dans ce style très personnel (« romano-byzantin » disent les experts ; moi je lui trouve un petit côté poitevin).

Extrait du carnet d'E. Abgrall :



Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Mais je gravissais aussi les marches de cette église pour une autre raison, peut-être pire encore.

Il me suffit d'y repenser pour que des frissons me saisissent.

J'ai versé tant de larmes après ce jour terrible.

Ce deuil de l'âme. Ce jour funeste où Anne a épousé l'infâme.

Si encore j'avais été le seul à souffrir de ses accès de violence, de sa stupidité bornée, mais non ! Il y avait quelqu'un d'autre, une personne à laquelle il fut bien mal avisé de s'attaquer, au vu de ce qu'elle était pour moi... Je ne lui pardonnerai jamais le mal qu'il lui a fait, pas plus qu'à ma mère qui l'a laissé faire.

CABINET NOIR
Braouezec

Qui était donc cette personne dont il parle et qu'était-elle pour lui ? Une amie ? Un membre de la famille ? Il y a forcément là une information capitale sur l'entourage d'Abgrall !

12

LE CHEMIN DES DOUVES

Le chemin des douves passe juste derrière l'église et suit le tracé des remparts historiques, dont quelques morceaux sont çà et là visibles. C'est une belle balade. Je l'aurais volontiers poursuivie un peu si je n'avais pas eu si faim. (Ma note de frais est jointe au dossier, à propos.)

Notez qu'il y avait aussi parmi les papiers de notre bonhomme ces différents « morceaux » de l'église. Je vous les joins en annexe, ça pourra servir. Pas à moi, mais à d'autres plus fûtés, que je vous souhaite d'avoir trouvés !



Extrait du carnet d'E. Abgrall :

Heureusement, cela ne dura pas. Après trop de sévices en bien peu de temps, ma mère et moi pûmes nous enfuir par (le chemin des douves) et ainsi échapper à son emprise délétère. Alors commença une nouvelle partie de ma vie, bien plus sage, bien plus calme. Dans une ville lointaine du Trégor où était née ma mère, où elle avait grandi, et où à mon tour, je grandirais quelques années...



CABINET NOTAIRE
Braouzec

Erwan Abgrall aurait donc passé une partie de son enfance à Saint-Aubin-du-Cormier.. Reste à savoir où se déroula la suite. Saurez-vous me trouver le nom de cette ville ? Vous pourrez aller y continuer l'enquête, si le cœur vous en dit.

C'est tout pour ce qu'il s'agit du carnet de saint-Aubin-du-Cormier.

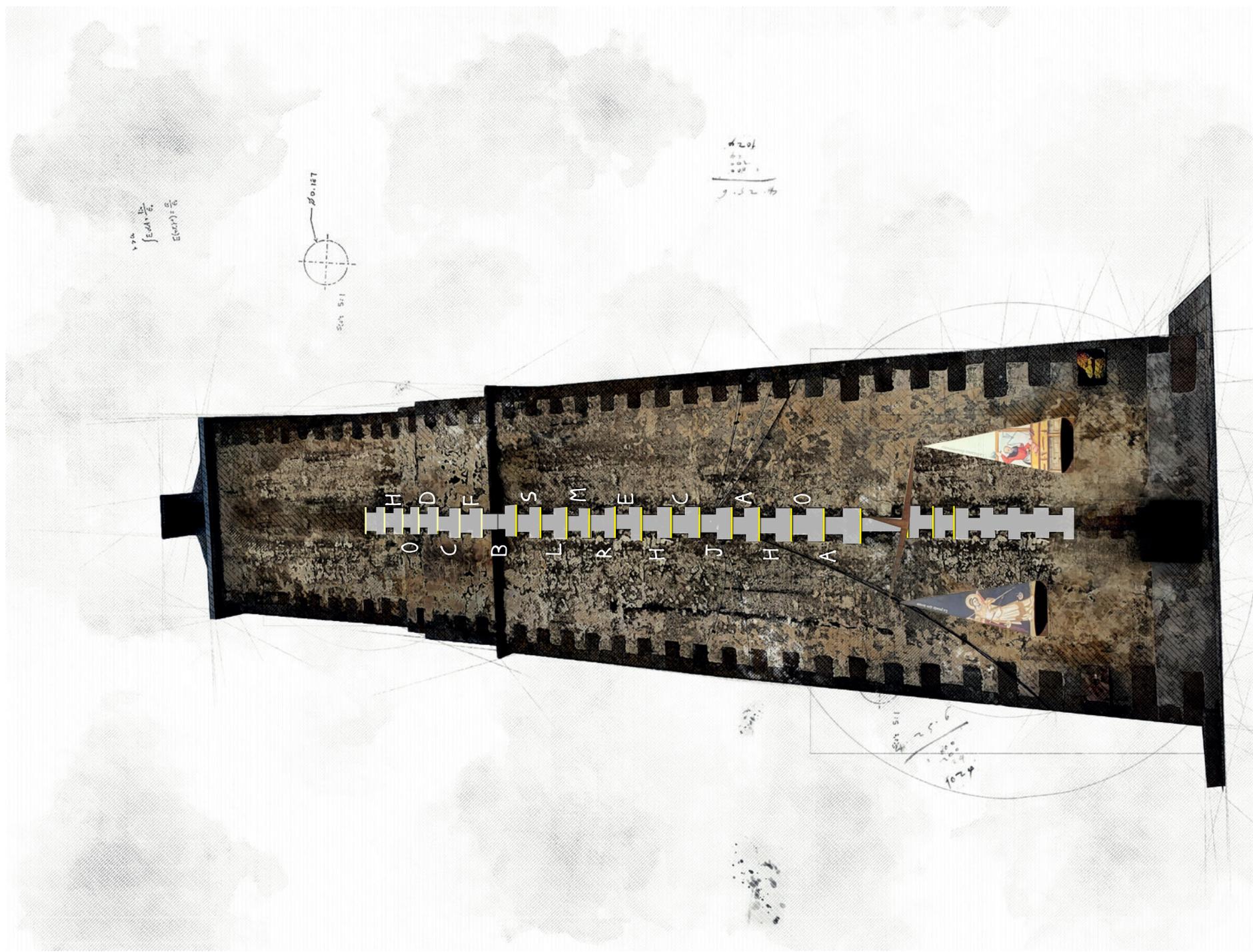
*N'hésitez pas à poursuivre l'enquête dans les autres villes !
En attendant, n'oubliez pas de vous connecter sur mon site
www.cabinetbraouzec.bzh pour me fournir les réponses glanées
ici, à saint-Aubin-du-Cormier.*

*Avec un peu de chance, elles débloquent des documents
que je pourrai vous transmettre pour mieux comprendre
toute cette affaire !*

www.cabinetbraouzec.bzh



www.cabinetbraouzec.bzh



Annexe 2

✂-----à découper



↓ -8 ; -3 ; +6 ; -3 ; +6 ; -2 ; +3 ↓

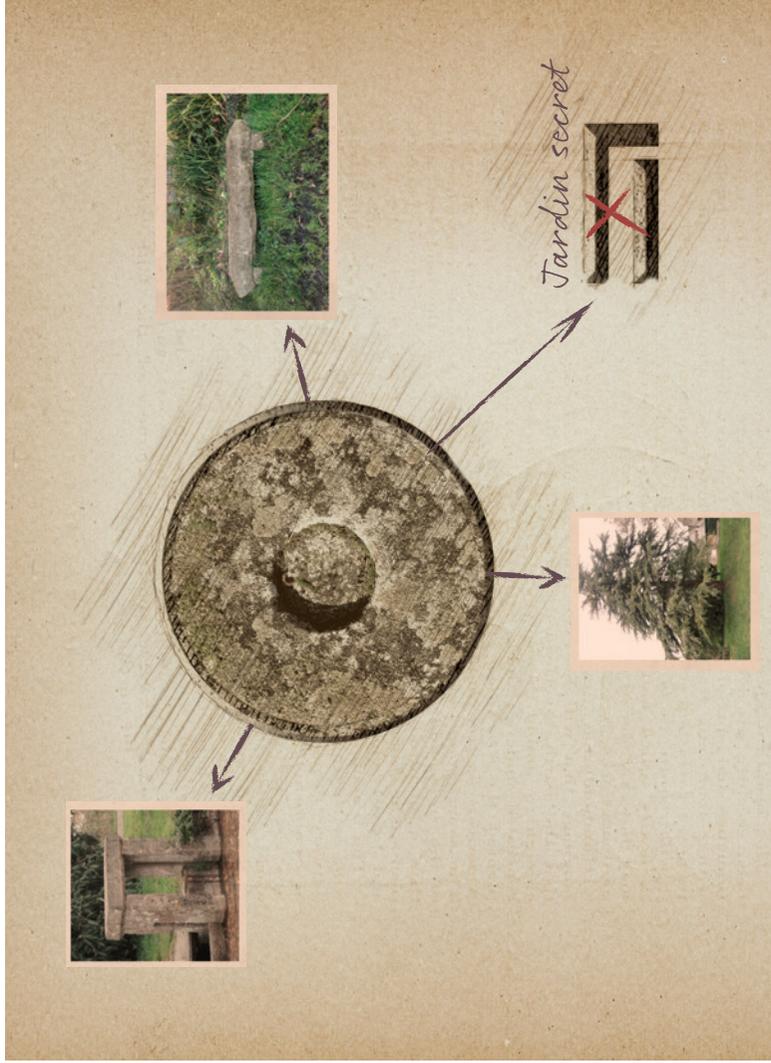


Annexe 3

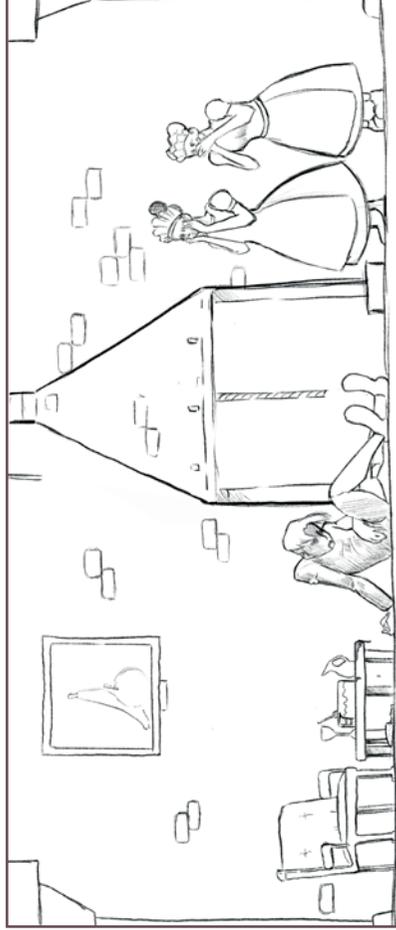


↑ +6 ; -3 ; +7 ; +5 ; +2 ; -3 ; +4 ↑



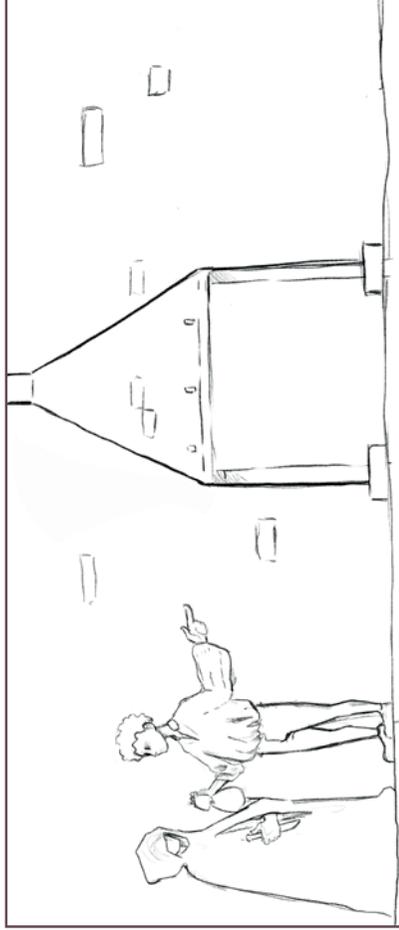


Annexe 5



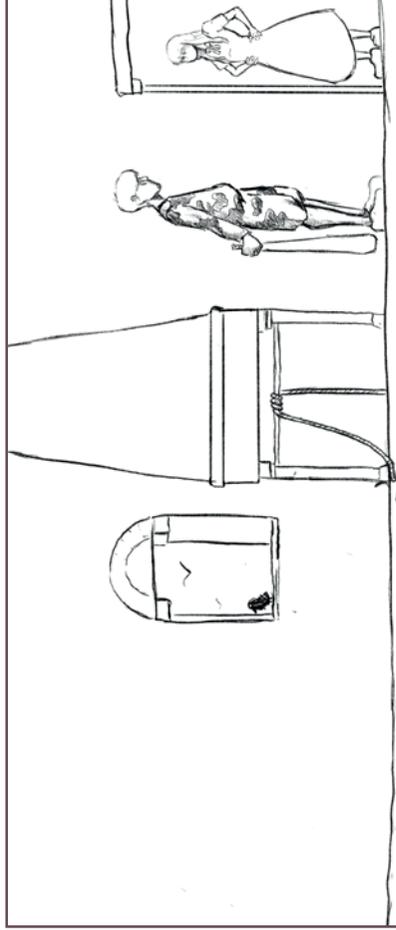
«C'est terrible, on l'a retrouvé là, gisant.
Il semble n'avoir rien vu venir.»

Annexe 6



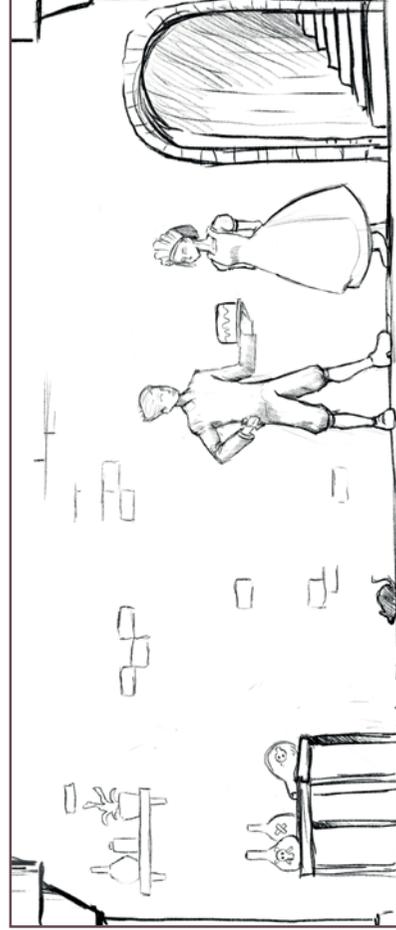
«Prenez cette porte, elle mène directement sur la cour. Agissez
discrètement.»

Annexe 7



«Monsieur, qu'avez-vous donc fait ?
Vous êtes tout taché de suie !»

Annexe 8



«Montez ça fissa à l'étage au-dessus.
On ne voudrait pas qu'il le mange froid.»

✂-----à découper



Annexe 9



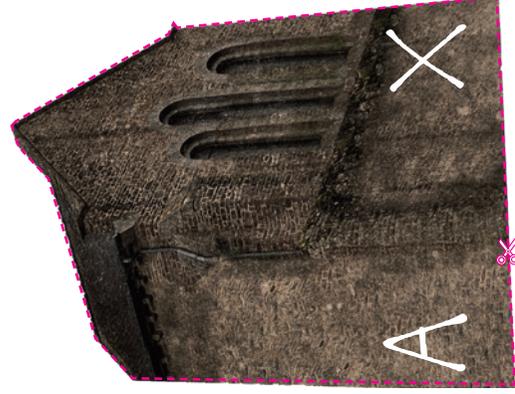
Annexe 10



Annexe 11



Annexe 12



Annexe 13



Annexe 14





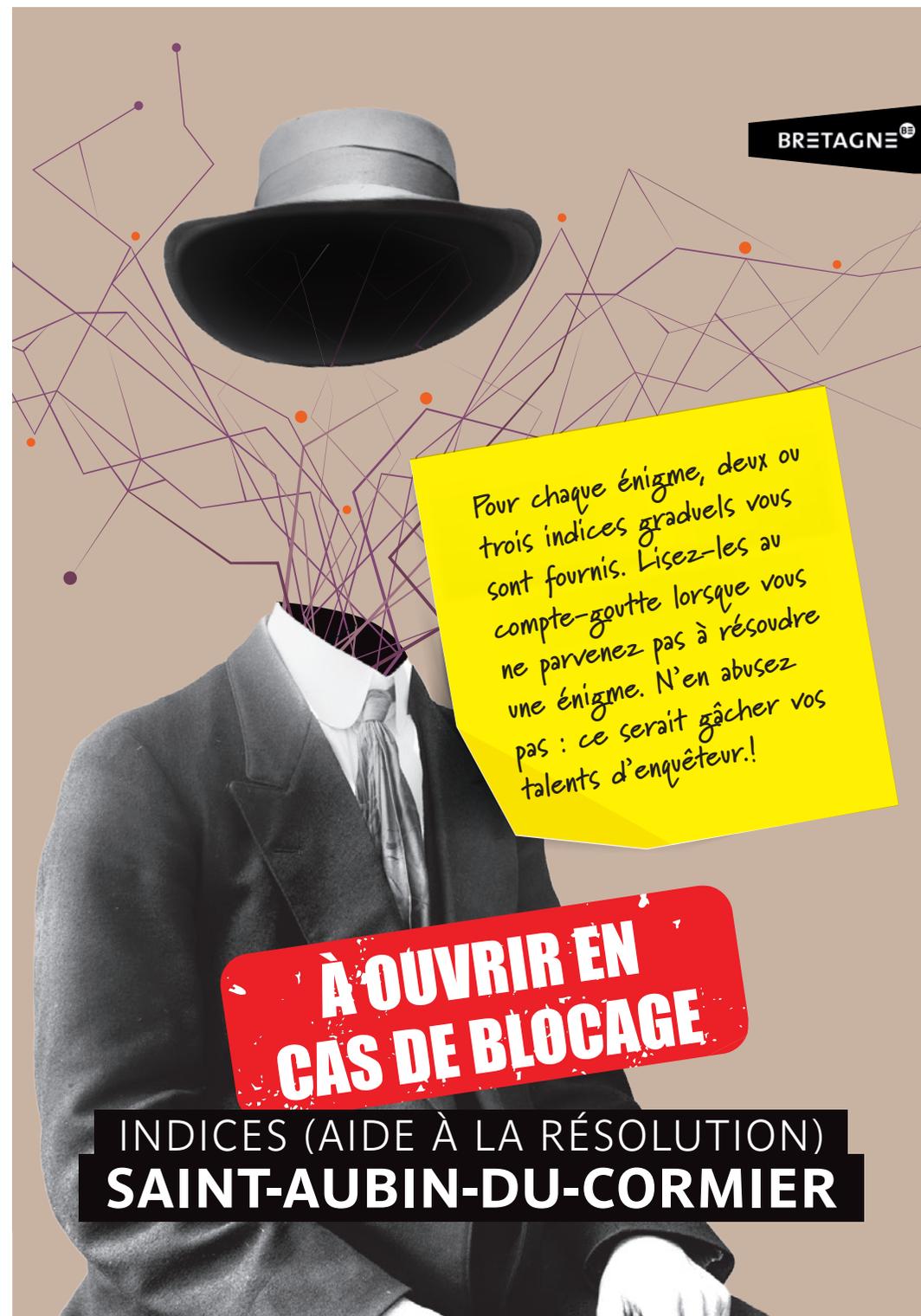
Abgrall nous conte le retour de **4** _____, son père, en Bretagne. Il s'est installé à Saint-Aubin chez de lointains cousins, un père et sa fille nommés **1** _____ et **1** _____, plutôt que chez sa sœur **10** _____ et son beau-frère Louis, ménage malheureux car **2** _____.

Le père d'Abgrall s'y est entiché de la fille de son hôte, qu'il surnommait sa « duchesse », mais celle-ci avait d'autres prétendants, dont un Anglais, **3** _____, qui était **5** _____. Le père d'Abgrall convainquit la duchesse de conclure avec lui un mariage de raison. Selon Abgrall, l'argument décisif était que **6** _____.

_____. Cependant, la duchesse dissimula un « trésor » à son futur mari afin de le léguer directement à son fils : **7** _____.

_____. Les autres voulurent éliminer le père d'Abgrall. L'un d'eux, **8** _____, alla en prison. Dix ans plus tard, le père d'Abgrall périt bel et bien, assassiné voici comment : **9** _____. Sa mère se remaria avec un autre qu'Abgrall appelle « l'infâme », à qui il reproche de s'en être pris à **11** _____. Ce nouveau mariage ne dura pas. Sa mère et Abgrall s'enfuirent pour aller vivre à **12** _____.

Aide au jeu - indices



BRETAGNE⁰⁵

Pour chaque énigme, deux ou trois indices gradués vous sont fournis. Lisez-les au compte-goutte lorsque vous ne parvenez pas à résoudre une énigme. N'en abusez pas : ce serait gâcher vos talents d'enquêteur.!

À OUVRIR EN CAS DE BLOCAGE

**INDICES (AIDE À LA RÉOLUTION)
SAINT-AUBIN-DU-CORMIER**

LE MYSTÈRE ABGRALL I N D I C E S

ÉNIGME 1 - LA MÉDIATHÈQUE

1. Observez bien le bâtiment qui se trouve devant vous et comparez avec la photo. Ne voyez-vous pas des différences ?
2. Les deux blasons ajoutés sur la façade pointent vers deux personnes (une enfant et un adulte). Leurs deux noms sont la solution de l'énigme.

ÉNIGME 2 - ANCIENNE BRASSERIE

1. Avez-vous trouvé la tour dont le sommet est dessiné dans le livret ? Elle se situe à l'arrière de la maison.
2. N'y a-t-il pas un ajout au croquis d'Abgrall par rapport à la tour dans la réalité ? Il pointe la bonne réponse.

ÉNIGME 3 - LES HALLES

1. Le croquis des halles dans le carnet d'Abgrall semble bien vide, comme si certains éléments avaient été effacés... Pourriez-vous remettre les éléments au bon endroit ?
2. Pour chaque numéro, associez la texture ou l'objet qui devrait se trouver à l'endroit de ce numéro (ce peut être un élément décoratif, une texture de pierre...) et lisez la lettre associée. Les cinq lettres mises bout à bout donneront la réponse.

ÉNIGME 4 - CHAPELLE DUCALE

1. Une des deux annexes représente la porte du bas, et l'autre, la porte du haut. Commencez par placer l'une des deux et la déplacer comme demandé. Une fois la première terminée, occupez-vous de la deuxième.

2. Les éléments du décor vous permettent de placer correctement l'annexe. Soyez précis. Montez ensuite ou descendez de la valeur indiquée en comptant bien les crans. Une lettre est alors pointée par les flèches. Notez-là et parcourez le mouvement suivant, et ainsi de suite jusqu'à avoir noté toutes les lettres. Une annexe vous donne le nom et l'autre, le prénom.

ÉNIGME 5 - PLACE VEILLARD

1. Les textures de ces bâtiments ont l'air d'avoir été modifiées sur le carnet d'Abgrall. Or, les lettres des mots en-dessous semblent remplies de ces mêmes textures qui manquent aux bâtiments.
2. Chaque mot comporte des lettres remplies des trois textures. Que se passerait-il si l'on ne regardait que les lettres ayant les textures du bâtiment au-dessus d'elles ?
3. Pour le premier mot, ne prendre que les lettres ayant la texture du premier bâtiment. Pour le deuxième mot, ne prendre que les lettres ayant la texture du deuxième bâtiment et de même pour le troisième. Les six lettres mises bout à bout donnent la réponse.

ÉNIGME 6 - JARDIN MÉDIÉVAL

1. Avez-vous trouvé le triskel ? Une jolie sculpture dans un coin du jardin représente ce fameux symbole breton.
2. Partez du triskel et suivez le chemin indiqué par Abgrall. Faites-le plusieurs fois si nécessaire... Rien ne se dessine-t-il dans votre esprit ?

3. Le chemin que vous parcourez dessine une des quatre premières lettres de l'alphabet...reportez-vous au livret pour savoir quelle réponse y est associée.

ÉNIGME 7 - JARDIN D'ODILE

1. Placez votre annexe sur le cercle de pierre. Si vous la placez correctement, les flèches pointeront vers des éléments visibles autour de vous. Une des flèches pointe vers le jardin secret. Qu'attendez-vous pour vous y rendre ?
2. Vous devriez reconnaître le «jardin secret» à sa forme, identique à celle dessinée sur l'annexe. Il se situe dans un coin du jardin d'Odile.
3. Entrez à l'intérieur, vous y trouverez un robinet en-dessous duquel une forme devrait vous paraître familière...

ÉNIGME 8 - LES ÉPÉES PLANTÉES

1. À l'image de l'initiale brodée sur la tenue du conspirateur, tout est ici question d'initiales...
2. Les premières lettres des prénoms vous diront quelle épée trouver.
3. L'épée trouvée vous dira quel est le prénom du conspirateur.

ÉNIGME 9 - LES RUINES DU CHÂTEAU

1. On devine clairement sur les ruines de la tour les traces de quatre différents étages du château qui rappellent les quatre annexes...
2. Grâce aux différents éléments des annexes (cheminées, fenêtres, voire dialogues), remettez les annexes les unes au-dessus des autres dans le bon ordre pour reconstituer les étages du château. Vous pouvez maintenant suivre les histoires des différents personnages.
3. Trois meurtres semblent avoir été commandités dans cette sinistre tour. Mais

seul un était à destination de notre victime représentée dans la tour comme dans le livret). Les autres sont envoyés vers d'autres personnes... La logique vous permettra donc de trouver l'assassin et par conséquent, l'arme du crime et donc la méthode.

ÉNIGME 10 - LES MARCHES DE L'ÉGLISE

1. Avez-vous inspecté les marches aux endroits marqués par des lettres ?
2. Les marches sont des pierres tombales dont certaines ont encore des gravures bien visibles.
3. Ne relevez que les lettres aux endroits où une gravure est visible. Vous obtiendrez cinq lettres qui, une fois remises dans le bon ordre, vous donneront un prénom bien connu.

ÉNIGME 11 - L'ÉGLISE SAINT-AUBIN

1. Observez attentivement l'église et observez le livret. Vous devriez trouver des différences.
2. Chacune des différences est dans un quartier spécifique ; chaque différence donne donc une lettre de la réponse.
3. Il y a cinq différences et donc cinq lettres pour la réponse. Il peut y avoir plusieurs fois la même lettre pour peu qu'il y ait plusieurs erreurs dans le même quartier. Reste à placer ces cinq lettres dans l'ordre.

ÉNIGME 12 - LE CHEMIN DES DOUVES

1. Les éléments d'annexe sont à positionner sur la grande annexe pour reconstituer l'église.
2. Placez les éléments situés derrière en premier pour finir par les éléments les plus proches de vous. La réponse s'affichera à la fin.